

RÉ-CONFORT®

design et esthétique tactile des espaces
d'apaisement en milieu psychiatrique



Sophie Larger

Designer, enseignante, doctorante
Ensadlab,
Symbiose SACRe (EA 7410)
sophie.larger@ensad.fr

Encadrants :

Emmanuel Mahé, (Dr., HDR) information and communication science
Jean-Philippe Pierron, (Dr., HDR), philosopher,
professor in philosophy of life, medicine and care
Patrick Renaud, designer and teacher.

SACRe 
SCIENCES ARTS
CREATION RECHERCHE
PSL RESEARCH UNIVERSITY PARIS

ÉCOLE
des arts
décoratifs
paris



Si s'apaiser est souvent vécu comme une injonction qui oblige le patient à trouver seul les ressources qui lui permettront de gérer ses angoisses.

Réconforter implique d'être deux : celui qui va mal et celui qui réconforte.

« Ré-confort : design et esthétique tactile des espaces d'apaisement en milieu psychiatrique » est un projet de recherche par le design sur la conception de kits (système d'objets) expérimentaux permettant au patient de retrouver son calme et sa tranquillité.

Problématique :

Compte tenu des normes imposées par l'HAS, comment apaiser les patients en détresse par d'autres moyens que ceux employés aujourd'hui tel que la mise à l'isolement et la contention ?

Hypothèse :

Le «toucher» isolé de la vision (tests en aveugle) serait un catalyseur d'apaisement, les sensations visuelles provoqueraient des réponses cognitives fortes interprétées par le patient en amont de ses sensations tactiles.

Sous-hypothèses :

Une relaxation tactile utilisant le kit Ré-confort® «mains sensibles» pourrait être un outil de soin et une alternative au recours à la chambre d'isolement et à la camisole chimique.

Découvrir une matière par le toucher permet de pouvoir laisser libre cours à son interprétation et donc à l'imagination, de se laisser porter par le pouvoir subjectif de la matière et procurerait donc du réconfort.

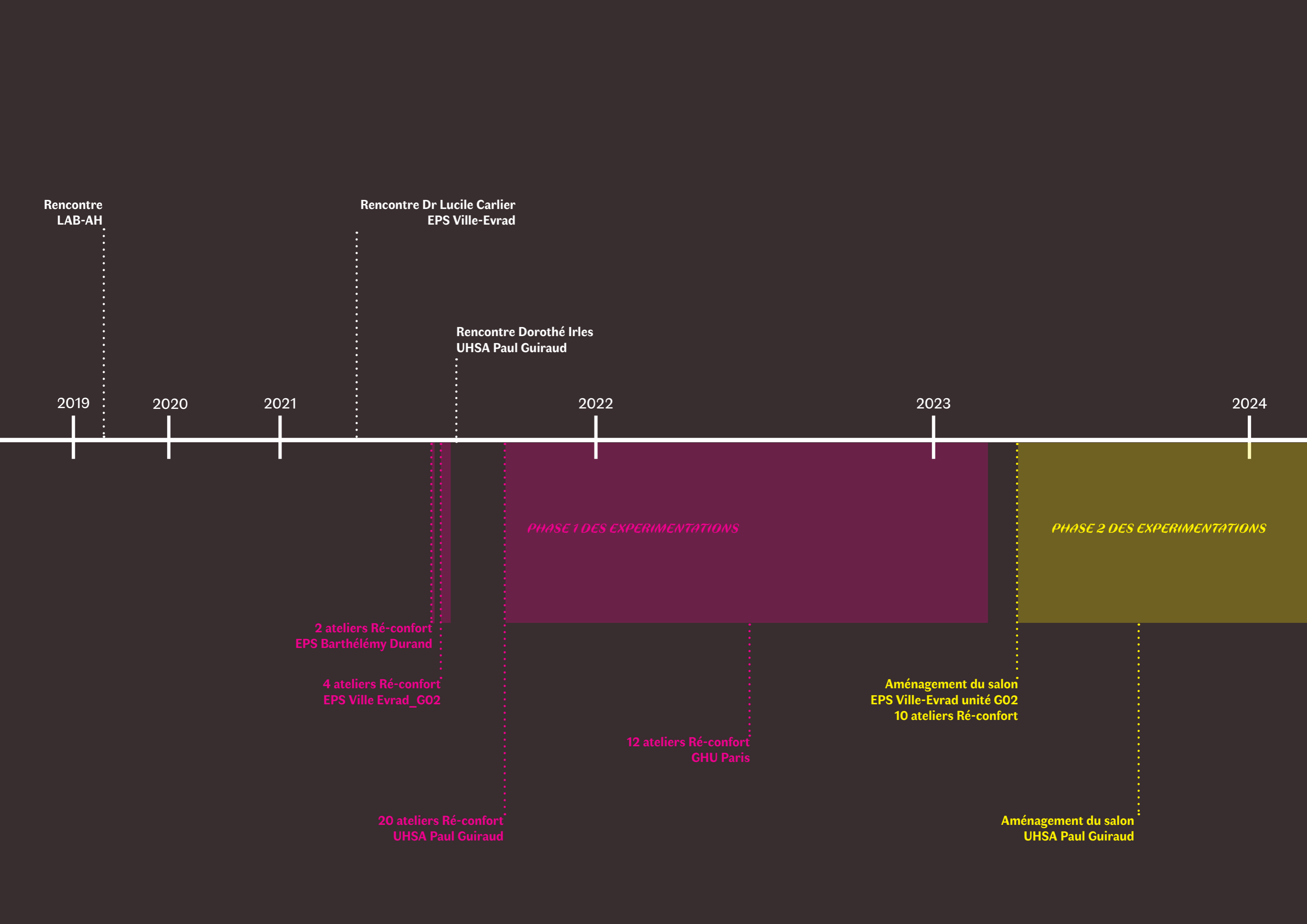
Contexte :

Cette recherche est une «recherche action» dans le sens où elle entend apporter une contribution au contexte des hôpitaux psychiatriques en France où le recours à l'isolement est presque systématique.

Plusieurs décrets de la haute autorité de santé obligent les hôpitaux psychiatriques à réduire la mise en isolement à contrario des normes en vigueur.

Terrain de recherche :

Des expérimentations pratiques ont été mises en place dans plusieurs unités psychiatriques : à l'EPS Ville-Evrard (93300 Aubervilliers) et au GHU Paris (G05, G19, G25 et G26) et à l'UHSA Paul Guiraud (94800 Villejuif).



Rencontre
LAB-AH

Rencontre Dr Lucile Carlier
EPS Ville-Evrad

Rencontre Dorothé Irles
UHSA Paul Guiraud

2019

2020

2021

2022

2023

2024

PHASE 1 DES EXPERIMENTATIONS

PHASE 2 DES EXPERIMENTATIONS

2 ateliers Ré-confort
EPS Barthélémy Durand

4 ateliers Ré-confort
EPS Ville Evrad_G02

20 ateliers Ré-confort
UHSA Paul Guiraud

12 ateliers Ré-confort
GHU Paris

Aménagement du salon
EPS Ville-Evrad unité G02
10 ateliers Ré-confort

Aménagement du salon
UHSA Paul Guiraud

2021

Rencontre Dorothé Irlès
UHSA Paul Guiraud

2022

*PHASE 1:
EXPERIMENTATIONS
AVANT AMENAGEMENT
AVEC DES MAQUETTES TESTS*

2023

2024

*PHASE 2:
EXPERIMENTATIONS
DANS LE SALON
AVEC LES OBJETS Ré-confort*

20 ateliers Ré-confort
UHSA Paul Guiraud

Aménagement
du salon

Retour sur la phase 1 des expérimentations

à l'UHSA Paul Guiraud :

20 Ateliers pour comprendre et évaluer l'impact des objets, couleurs, matières, sons et mouvements sur les émotions en vue de créer avec les soignants le futur espace d'apaisement.

«Ça appelle la curiosité de ne pas voir, et de voir les autres réagir !»



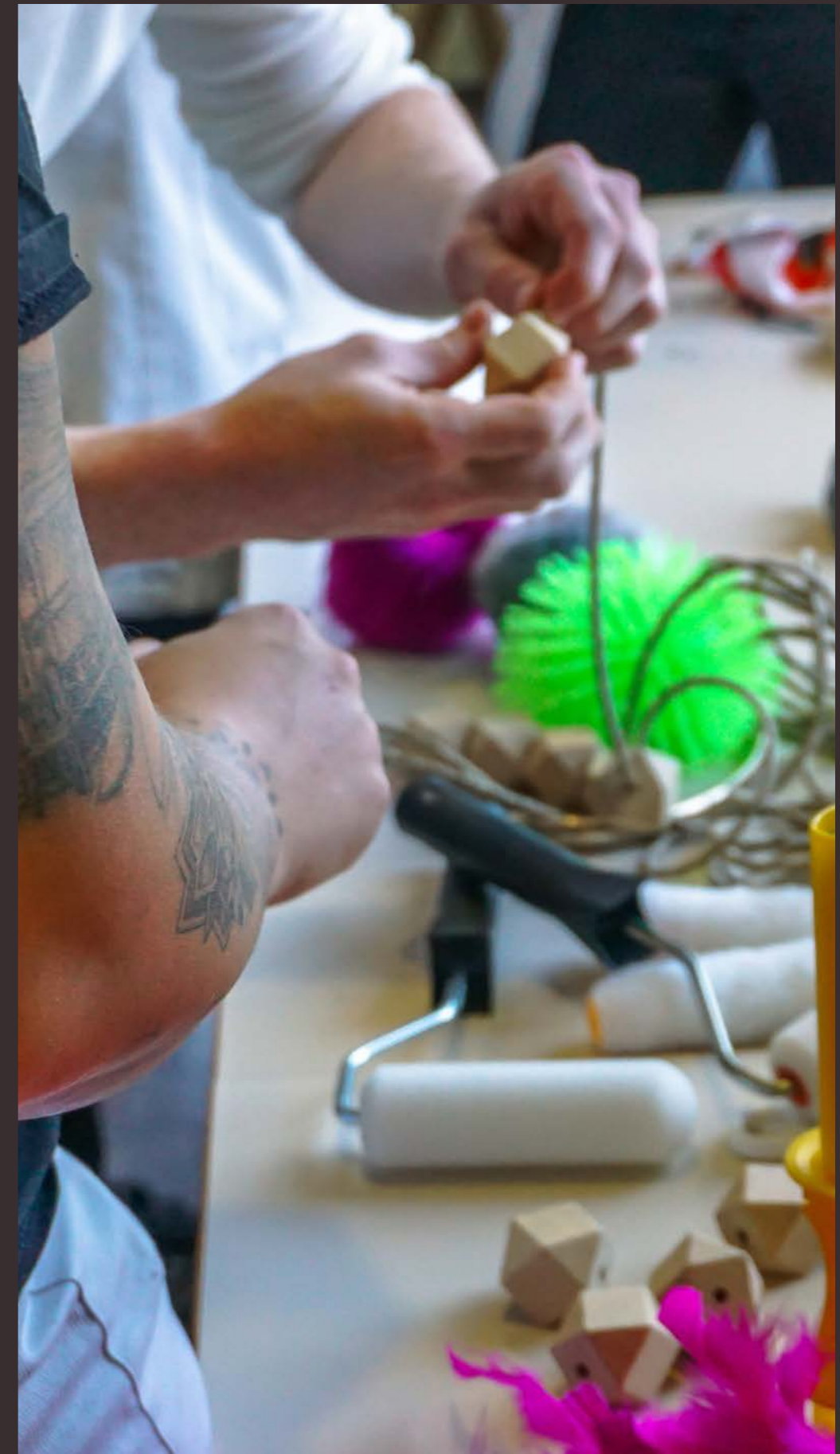
«Comme on voit plus les choses, on rentre vraiment dans la sensation du touché, on se déconnecte un peu.»



«C'est un petit outil, c'était plus pour essayer de masser les zones du crâne.»



«On a voulu mélanger les matières pour stimuler les sensations.»



«On pense à un lieu de vie gai où le patient se sent bien.»

«Chacun va pouvoir s'associer à un motif.»



«Le motif, c'est une ouverture vers l'imaginaire!»



«Cela donne l'impression d'être portée.»



«Regarder les autres expérimenter amène une détente.»



«Ça fait penser à une petite cabane, Ça donne envie ...»



*«S'il y a une tension, qui arrive,
c'est que ce n'est pas le bon chemin.
Il faut prendre le temps
de s'installer dans un mouvement
pour arriver au relâchement.
Cela peut être normal de ressentir
un certain inconfort au début
et qu'après un certain temps
la détente arrive.»*



*«On se rend compte au fur et à mesure des ateliers
que le salon peut être relativement dépouillé au niveau du mobilier.»*

*«C'est parfois plus facile de s'allonger sur une table
plutôt que directement au sol !»*





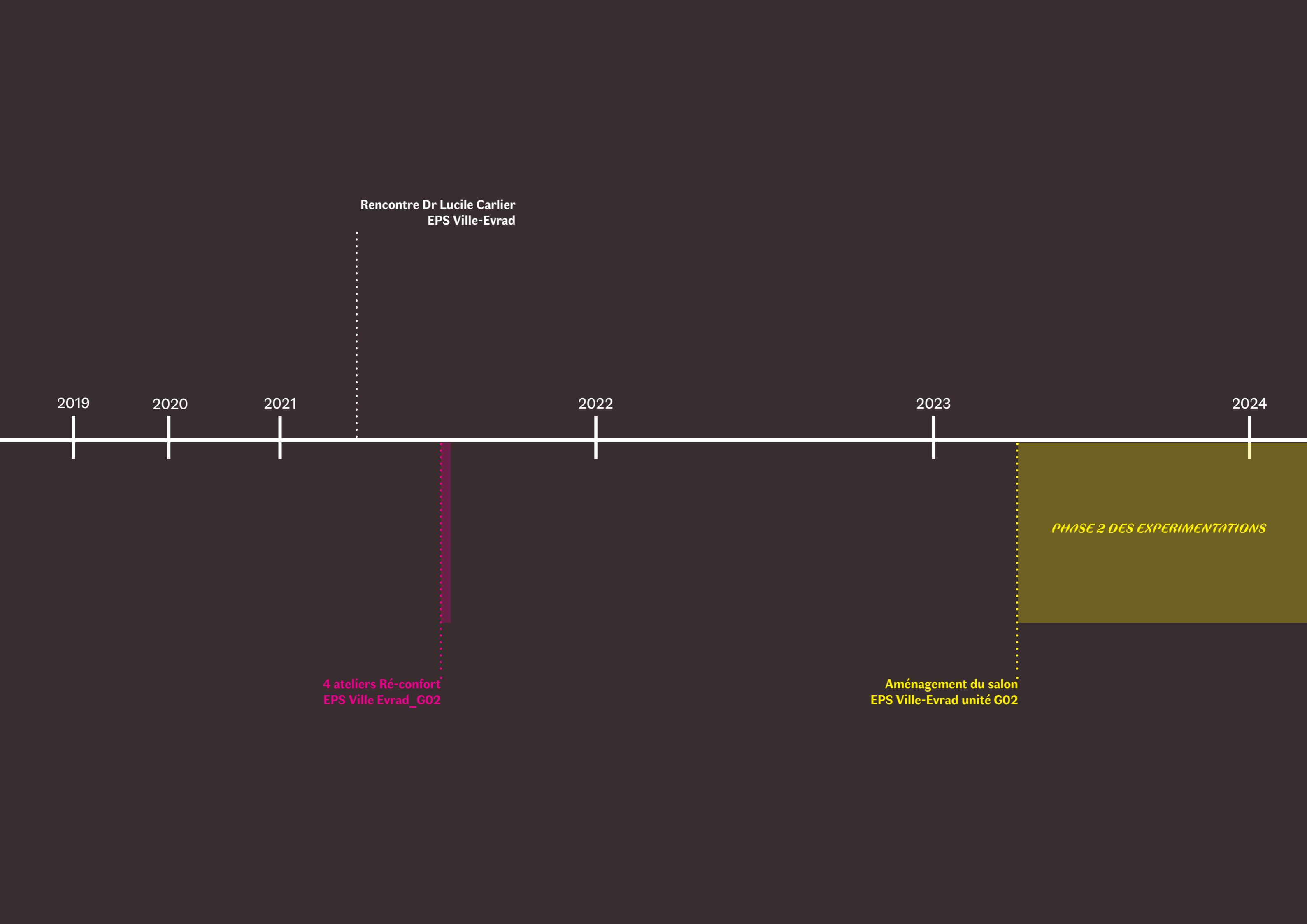
*«J'ai choisi tout de suite la couleur taupe
car c'est la couleur que j'ai choisi pour
la chambre de ma fille de 5 ans.
Le turquoise pour l'image de la mer.
Et le vert d'eau, c'est tendance...»*



*«On arrive à s'imaginer les couleurs.
Les couleurs, ça nous parle !»*



*«J'ai composé ma gamme par élimination.
Je préfère les couleurs foncées qui donnent un effet
de recentrage et avec un rappel des éléments.»*



2019

2020

2021

Rencontre Dr Lucile Carlier
EPS Ville-Evrard

2022

2023

2024

4 ateliers Ré-confort
EPS Ville Evrad_G02

Aménagement du salon
EPS Ville-Evrard unité G02

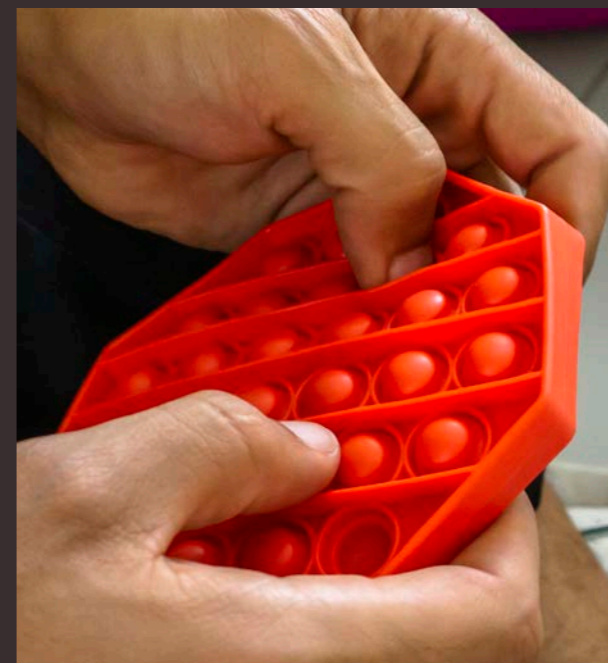
PHASE 2 DES EXPERIMENTATIONS

Retour sur la phase 1 de l'expérimentation à l'EPS Ville Evrad (juin 2021):

Quatre ateliers conçus et imaginés avec le Dr Lucile Carlier, psychiatre pour réfléchir à l'apaisement et à l'isolement à l'EPS Ville-Evrad, unité G02 à Aubervilliers .



*A un moment donné,
j'ai demandé à aller
en chambre d'isolement.
J'étais trop en colère.
Je voulais me couper de tout.*



*J'y ai été beaucoup en iso.
Normalement, c'est quand on fait des
bêtises, non ?...
C'est pire que la prison
où ils jouent à la belote...
ou à la playstation.*

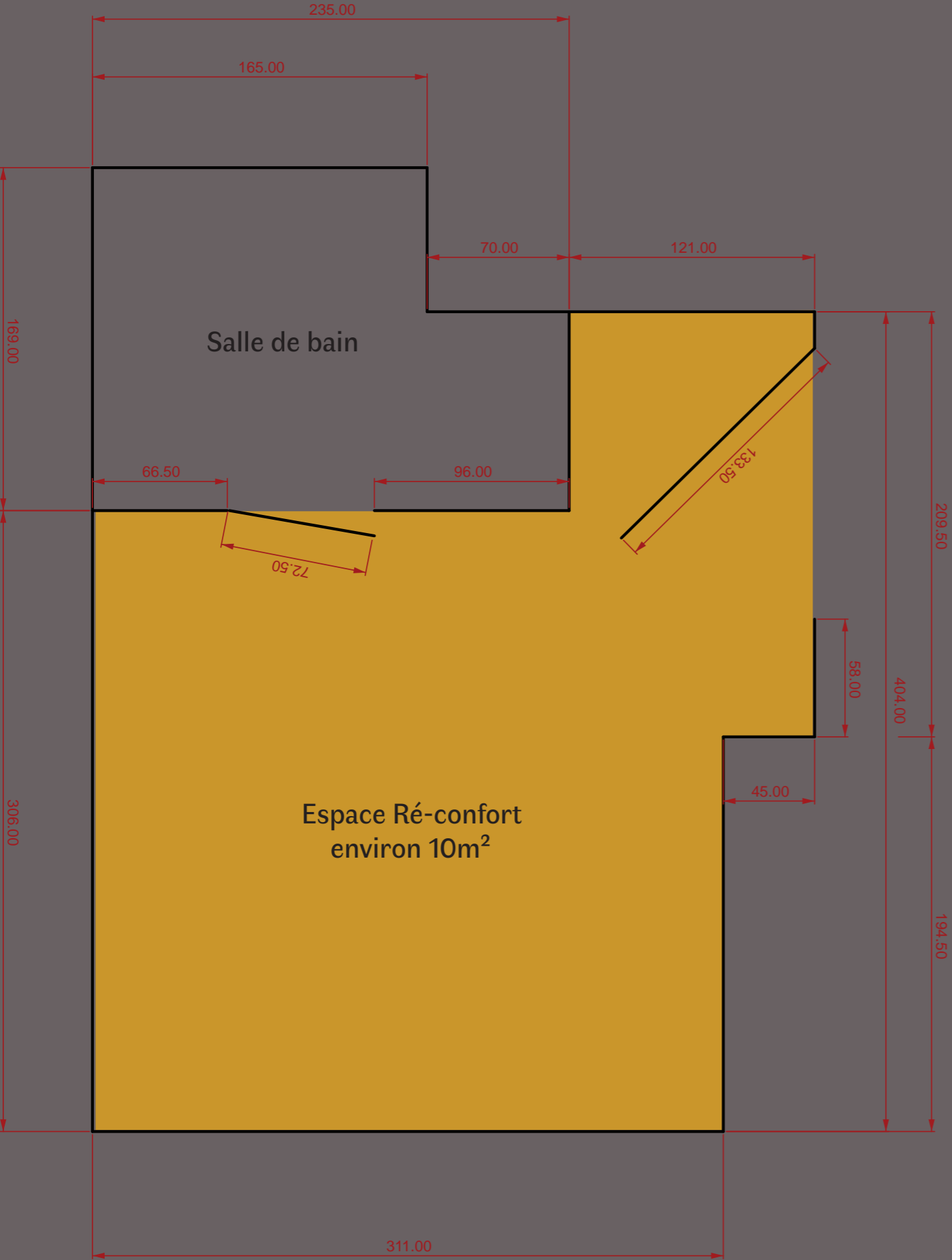


*Parfois la chambre
d'isolement peut
servir de menace
de la part des équipes.
Cela peut m'effrayer.*



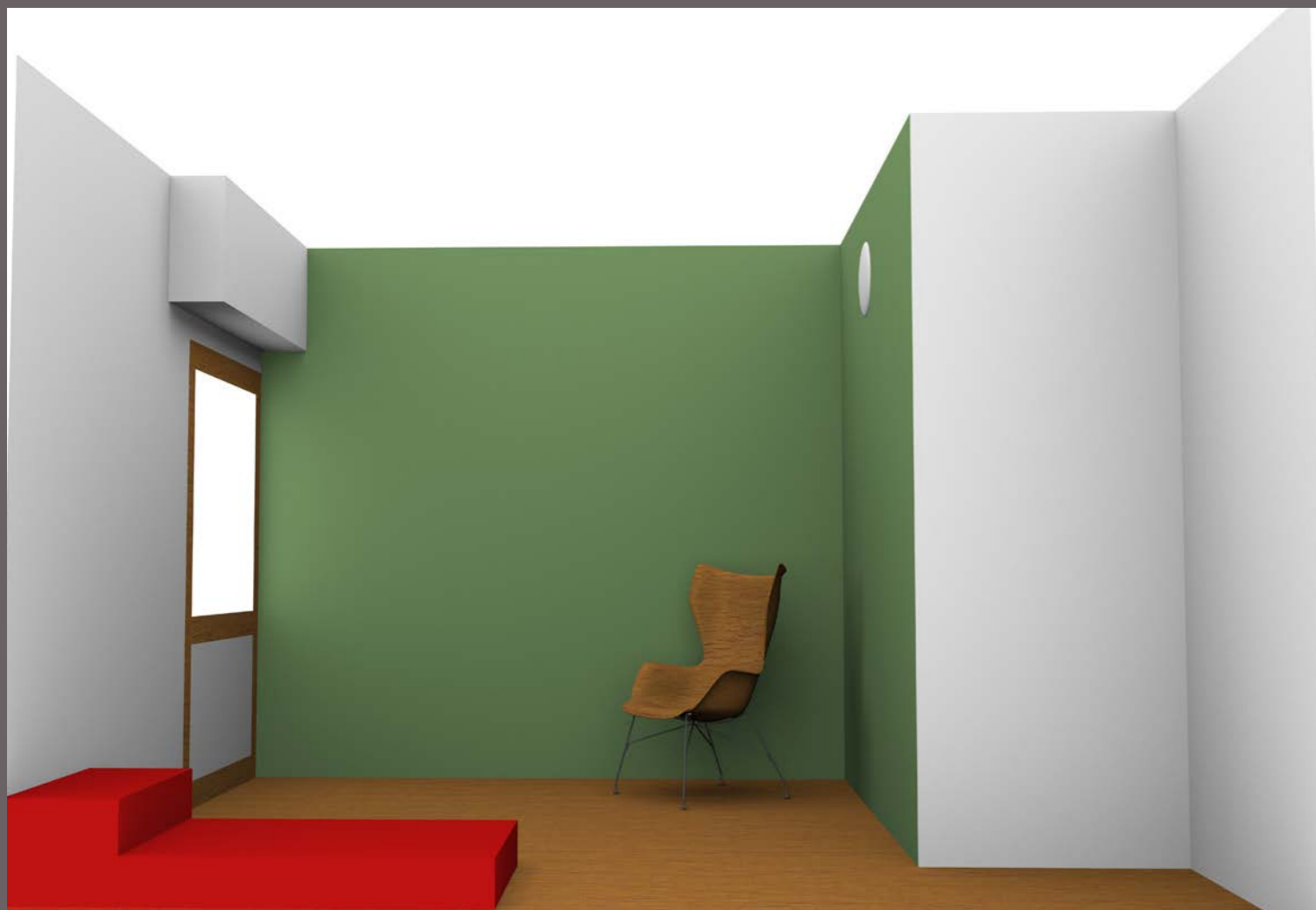
EPS VILLE-EVRAD G02

**Mise en place du salon apaisement Ré-confort
conception juillet 2021, travaux février 2022**



Photos de l'espace mis à disposition pour l'expérimentation :
ancienne chambre sécurisée (le lit scellé a été déposé)
avant travaux





Visuel 3D réalisé avec logiciel Rhino
choix des couleurs et mobiliers



TABLEAU récapitulatif des 10 ateliers participatifs patients /soignants au 93G05

	ATELIER 1	ATELIER 2	ATELIER 3	ATELIER 3	ATELIER 4	ATELIER 5
INTERVENANTS	3	2	2	2	2	2
Conception de l'atelier	Sophie + Paola	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie	Lucile
Animateur principale	Paola	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie	Lucile
Animateur accompagnant	/	Lucile	Lucile	Lucile	Lucile	Sophie
Chargé du public	Lucile	Lucile + patients	Lucile + patients	Lucile + patients	Lucile + soignants	Lucile + soignants
Captation photo	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie
Captation son	/	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie
Observateur	Lucile	Lucile	Lucile	Lucile	Lucile	Sophie

PARTICIPANTS	10	7	11	11	7	9
Nombre de patients	0	7	7	7	5	6
Nombre de soignants	10	0	4	4	2	3
Observateur extérieur	0	0	0	0	0	0

THEME	Habiter	Relaxation tactile	Lumière couleur	Lumière couleur	Auto-massage	Geste sonore
Objectifs	Exploration proprioceptive du nouvel espace. Découvrir l'espace par le mouvement et les sensations afin de créer de nouveaux imaginaires autour de ce lieu chargé de son passé comme chambre d'isolement.	Expérimenter l'apaisement par le toucher en occultant la vue. Se laisser porter par le pouvoir subjectif de la matière	Expérimentation de l'apaisement par la lumière colorée.	Expérimentation de l'apaisement par la lumière colorée.	Expérimenter une relaxation active. Expérimenter les effets de massage profond (automassage ou massage à deux) sur notre état d'apaisement.	Ressentis face à une écoute de gestes sonores induits par des manipulations d'objets

Durée	2H	2H	2H	2H	2H	2H
Date	10/03/2023	10/03/2023	16/03/2023	16/03/2023	23/03/2023	06/04/2023
Jour	vendredi	vendredi	jeudi	jeudi	jeudi	jeudi
Heure de l'atelier	15h / 17h	15h / 17h	10h / 12h	10h / 12h	10h / 12h	10h / 12h
Etat de stress dans le service						
Nombre de séance	3	03/01/1900	3	3	3	3
Lieu de l'atelier	salon Ré-confort sans mobilier	Salon refectoire	salon Ré-confort sans mobilier	salon Ré-confort sans mobilier	salon Ré-confort sans mobilier	salon Ré-confort avec mobilier
Matériels	Kit coussins Ré-confort. Quatre ballons pilâtes Quatre coussins S Ré-confort. Pailles et plumes, enceinte audio appareil photo, enregistreur zoom	Kit nappes-tactiles : nappes avec objets à toucher (boules poillues, sable cinétique, coussin lentilles) enceinte audio appareil photo, enregistreur zoom	Kit coussins Ré-confort. Boules de relaxation Coussin lumineux Ré-confort, Relaxation paysages colorées, enceinte audio appareil photo, enregistreur zoom	Kit coussins Ré-confort. Boules de relaxation Coussin lumineux Ré-confort, Relaxation paysages colorées, enceinte audio appareil photo, enregistreur zoom	kit-coussins Ré-confort, kit massage, Relaxation auto-massage enceinte audio, appareil photo, enregistreur zoom	kit sonore kit coussin enceinte audio, appareil photo, enregistreur zoom

EVALUATION (1 à 5)	5	3	5	5	3	2
---------------------------	---	---	---	---	---	---

TABLEAU récapitulatif des 10 ateliers participatifs patients /soignants au 93G05

	ATELIER 5	ATELIER 6	ATELIER 7	ATELIER 8	ATELIER 9	ATELIER 10
INTERVENANTS	2	3	3	2	1	1
Conception de l'atelier	Lucile	Sophie + Delphine	Sophie + Paola	Lucile + Sophie	Paola	Paola
Animateur principale	Lucile	Delphine	Paola	Lucile	Paola	Paola
Animateur accompagnant	Sophie	/	/	/	/	/
Chargé du public	Lucile + soignants	Lucile + soignants	Lucile + soignants	Lucile + soignants	Soignants	Soignants
Captation photo	Sophie	Sophie	Sophie	Sophie	/	Sophie sur séance 3
Captation son	Sophie	Sophie	Sophie	/	/	Sophie sur séance 3
Observateur	Sophie	Sophie + Lucile	Sophie + Lucile	Sophie	/	Sophie sur séance 3

PARTICIPANTS	9	12	11	16	9	10
Nombre de patients	6	9	5	0	6	
Nombre de soignants	3	3	4	16	3	
Observateur extérieur	0	0	2 (Fondation de France)	0	0	

THEME	Geste sonore	Odeur	Activer	Usage	massage à 2	Activer avec unité Ado
Objectifs	Ressentis face à une écoute de gestes sonores induits par des manipulations d'objets	Expérimentation de l'apaisement à travers des expériences olfactives	Activer l'apaisement par le jeu et le mouvement	Réfléchir à l'usage du salon Ré-confort. Quels sont les stratégies et outils d'apaisement à utiliser en fonction d'une situation de crise	S'allonger et se faire masser par un soignant	Activer l'apaisement par le jeu et le mouvement à destination des patients et soignants de l'unité ado

Durée	2H	2H	2H	2H	2H	2H
Date	06/04/2023	07/04/2023	13/04/2023	22/05/2023	25/05/2023	01/06/2023
Jour	jeudi	vendredi	jeudi	lundi	jeudi	jeudi
Heure de l'atelier	10h / 12h	15h / 17h	10h / 12h	10h30 / 12h30	10h / 12h	10h / 12h
Etat de stress dans le service						
Nombre de séance	3	3	3	1	2	3
Lieu de l'atelier	salon Ré-confort avec mobilier	salon Ré-confort avec mobilier	salon Ré-confort avec mobilier	Salle de réunion	salon Ré-confort avec mobilier	salon Ré-confort avec mobilier
Matériels	kit sonore kit coussin enceinte audio, appareil photo, enregistreur zoom	Huiles essentielles (petitgrain bigarade, menthe, lavande, sarriette des montagnes, ravinsara, laurier, gaulthérie, orange) kit coussin enceinte audio, appareil photo, enregistreur zoom	kit coussins, Boules de relaxations, Coussin S, Ballons pïlates, Kit senteur	kits scénarii Cartes outils Flyer Salon	kit coussins, Boules de relaxations, Coussin S, Ballons pïlates, Kit senteur	kit coussins, Boules de relaxations, Coussin S, Ballons pïlates, Kit senteur

EVALUATION (1 à 5)	2	4	5	5	?	4
---------------------------	---	---	---	---	---	---

Exploration sensible de l'espace avec Paola



La couleur/lumière,
expérience d'un espace qui se transforme.



*La couleur/lumière,
expérience d'un espace qui se transforme.*

Le toucher profond,
par une approche corporelle sensible



Ecoute et gestes sonores



Expériences olfactives apaisantes
avec Delphine



Activer l'apaisement avec Paola, par le jeu et le mouvement



Questionner les usages du salon



Rencontre
LAB-AH

2019

2020

2021

2022

2023

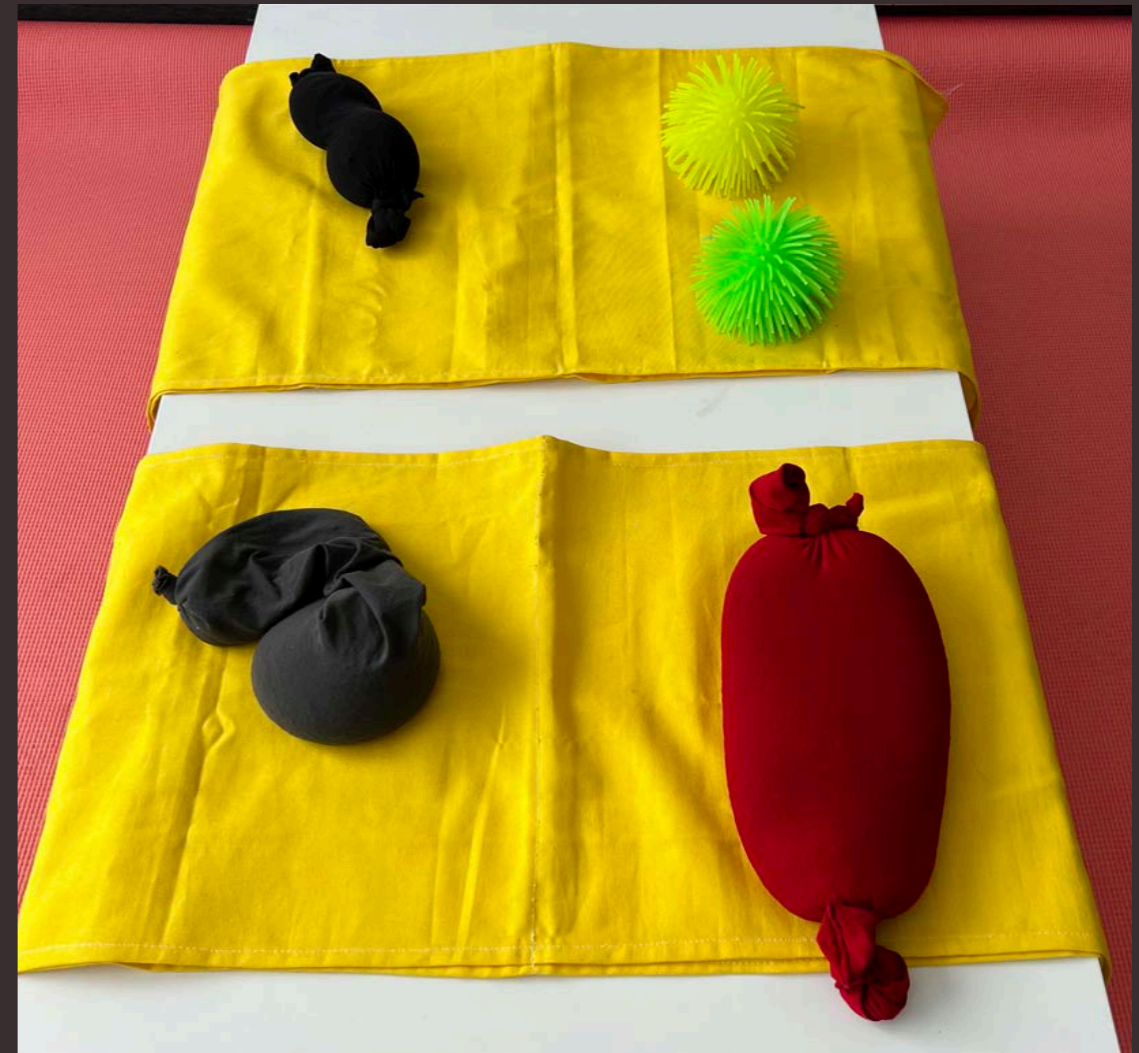
2024

*CYCLE DE TROIS
EXPERIMENTATIONS
G05, G19, G25, G26*

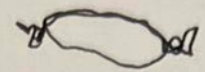
**12 ateliers
Ré-confort**

Mains sensibles
expériences de toucher affectif





" CA ME RAMÈNE LA VIOLENCE
SUR MES MAINS "



SAC DE
LENTILLES MORTES



PETITES BALLES D'APPELAIENT L'ENFANCE
D'UN PATIENT -

*« Je ne savais pas que c'était du sable...
Ça m'a fait voyager. J'étais en train de me dire que j'étais
dans un désert mais sans l'angoisse...comme
des multiples dunes qui se forment et se déforment. »*

*« Moi, je me verrai pas l'animer en tout cas mais je pense
que pour certains patients se seraient bénéfiques,
pour faire descendre les tensions. »*

*« On est tellement conditionné pendant le travail d'être
dans le contrôle. Pouvoir s'accorder un petit moment
de détente... ça fait du bien. »*

Corps sensibles
expériences de toucher profond





*«C'est bien d'avoir un objet qui fasse transition
entre patient et soignant.»*

*«La zone du dos est plus simple à masser
que le reste du corps.»*

DESCRIPTIFS DES OBJETS Ré-COMFORT

NAPPES TACTILES

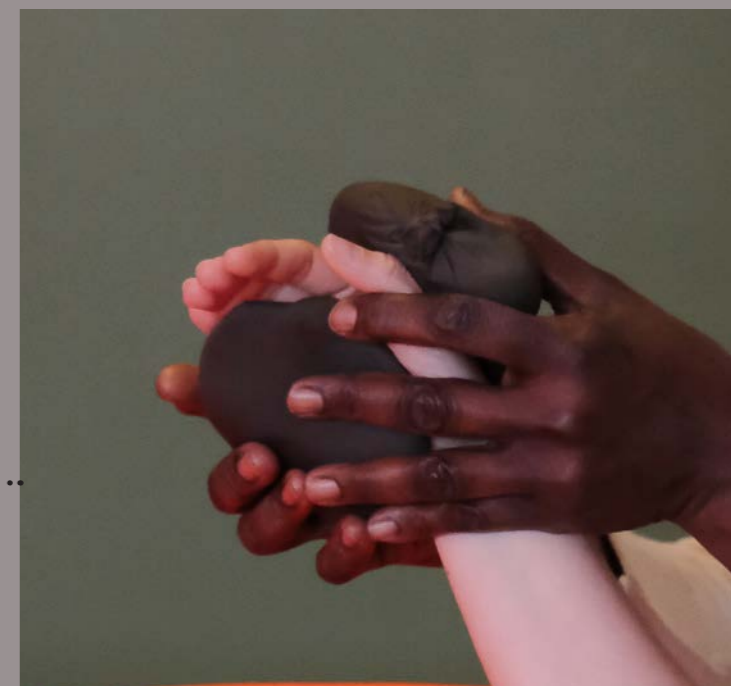
Toucher à l'aveugle guidé par une relaxation sonore.



lentilles
dans un collant

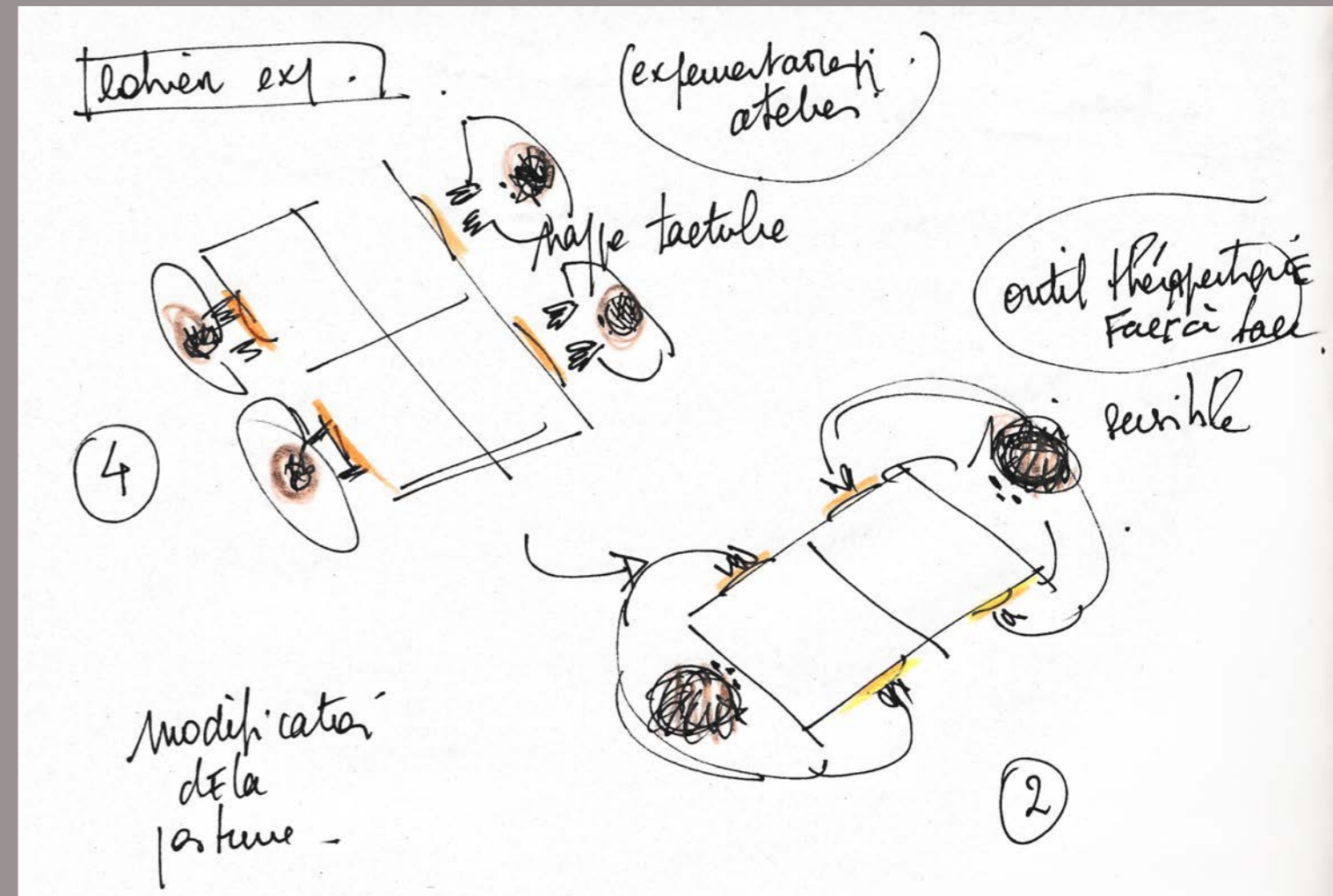


sable cinétique
dans un collant



boules poilues
en silicone





2 modèles de nappes à 2 ou à 4

BOULES TACTILES



Boule 100 x 100 x 50 mm
Collant en microfibre opaque,
50 deniers effet toucher doux,
remplis de lentilles alimentaires



Ovale 300 x 70 x 20 mm
Collant en microfibre opaque,
50 deniers effet toucher doux,
remplis de sables cinétiques

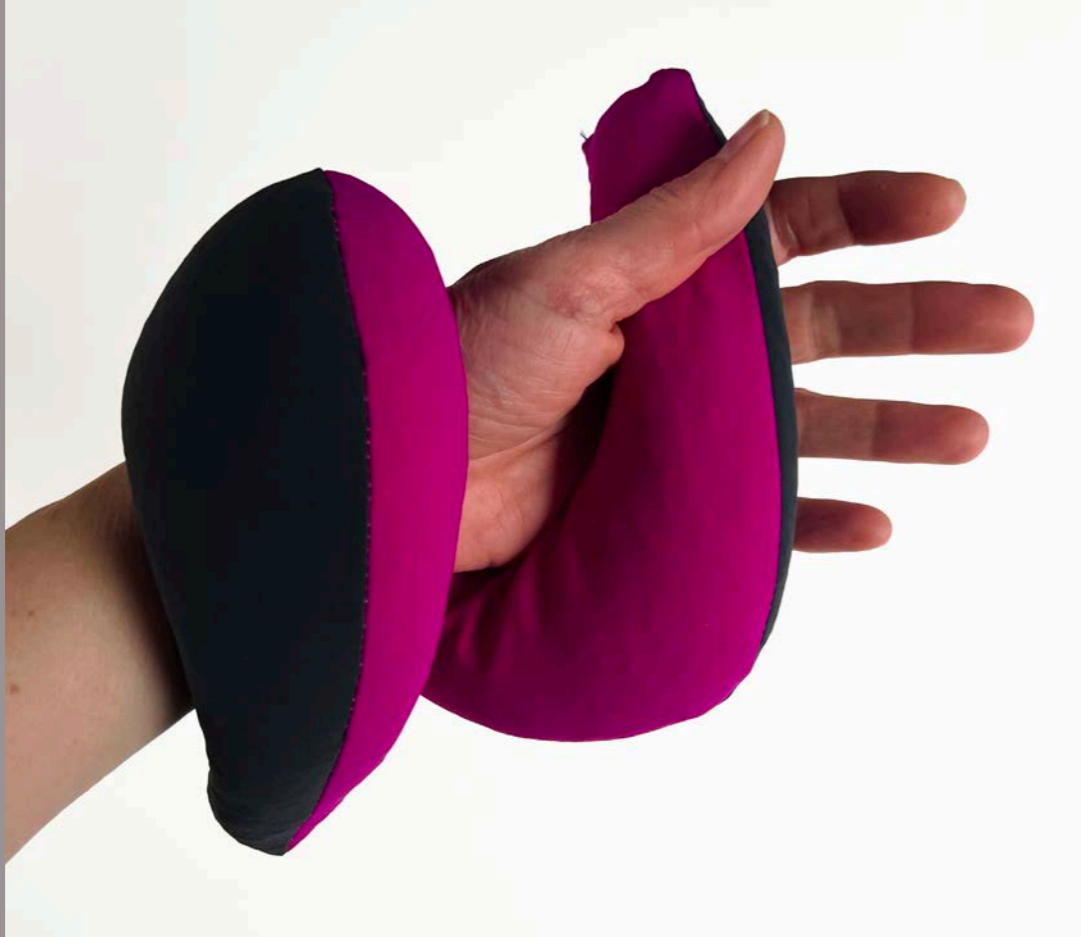


Boule Ø 120mm
Poil conique L.30mm, Ø3mm, Ø1.5mm
Silicone et air

BOULES SENTEURS



COUSSIN VAGUE



COUSSIN BALLON



ENSEMBLE COUSSINS



ENSEMBLE COUSSINS



COUSSIN GALET



École
nationale
supérieure
des arts
décoratifs

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS